

## راهنمای نگارش نوشتار

### الف) ساختار نوشتار

**عنوان** (کوتاه و گویا)؛ نام و نام خانوادگی نویسنده یا مترجم، هم‌راه با ویژگی‌های علمی و وابستگی سازمانی و نشانی پستی و شماره‌ی هم‌راه و رایانامه‌ی نویسنده یا پارس‌گردان؛ **ممالک محروسه**، تمامی جستارها را (چه نوشتار باشد و چه پارس‌گردانی) تنها با نام **یک نفر** (نویسنده و مترجم) چاپ می‌کند و از پذیرش نوشتارهایی با بیش از یک نام، خودداری می‌ورزد. شایسته است نوشتار، از بخش‌هایی هم‌چون مقدمه، مسأله‌ی جستار، پیشینه‌ی پژوهش، پرسش(ها)، روش و شیوه‌ی گردآوری و تحلیل داده‌ها، در یک بخش و بدون ذکر عناوین فرعی، نتیجه‌گیری (تبیین یافته‌ها)، پیوست‌ها (نامه‌ها، اسناد، قراردادهای، متون قوانین و دیگر مواد خام به کاررفته در نوشتار) برخوردار باشد. در شناساندن جدول‌ها (شماره و عنوان در بالای جدول) و در نشان دادن ویژگی‌های عکس و نقشه و تصویر و یا نمودار (شماره و عنوان، در پایین آن) باشد.

### ب) ریخت نوشتار

مقاله‌ها با بهره‌گیری از واژه‌پرداز WORD 2013، و با قلم (فونت) BBCNassim حروف‌نگاری رایانه‌ای (تایپ) شود. بیش از ۱۰۰۰۰ واژه نباشد. اندازه‌ی قلم (سایز فونت) در عنوان مقاله (۱۴ توپر یا Bold)، ریزعنوان (سوتیتر ۱۲ معمولی)، متن مقاله (۱۳)، تیترها (۱۲ توپر یا Bold)، تیترهای فرعی (۱۱ معمولی)، و در پانویس‌ها برای ارجاعات فارسی ۱۱ و برای رفرنس‌های غیرفارسی، 10 باشد. برابرنهاده‌های غیرفارسی اصطلاح‌ها را در متن مقاله و در کمانک (با اندازه‌ی قلم 10) بیاورید. تمامی عکس‌ها، نقشه‌ها، نمودارها، جدول‌ها، تصاویر، فرمول‌ها، و پیوست‌ها باید در متن مقاله، به صورت عنوان‌دار و شماره‌دار نوشته شود. تصاویر عکس و نقشه و سند و ... (رنگی یا سیاه‌وسفید) با وضوح 300 dpi و با فرمت TIF و جدای از متن مقاله، ارسال گردد. مطالب فارسی درون جدول‌ها با سایز فونت ۱۲ معمولی و انگلیسی با فونت ۱۱ معمولی ارائه شود. ارجاع‌دهی به شیوه‌ی **پانویس** است. برای پانویس‌گذاری در نوشتار، گزینه‌ی REFERENCES را انتخاب نمایید و سپس FOOTNOTES و در بخش NUMBER OF FORMAT گزینه‌ی عددی (1,2,3) را انتخاب نمایید. سپس در بخش NUMBERING از گزینه‌ی CONTINUOUS استفاده نمایید. ارجاع به شکل پانویس، از قرار زیر است:

**الف) کتاب و پایان‌نامه:** نام و نام خانوادگی نویسنده، نام کتاب، ترجمه‌ی (محل نشر- نام ناشر، جلد، نوبت چاپ، سال) ص ۱۰-۱۲.

نمونه: محسن محسنی، کتاب الف، ترجمه‌ی جلال جلالی (تهران: سفید، ج. ۲، چاپ دوم، ۱۳۹۴) ص ۳۵.

سهیل سهیلی، ایل قاجار (تبریز: دانشگاه الفبا، دانشکده‌ی علوم اجتماعی، پایان‌نامه‌ی دکتری

تاریخ، ۱۳۹۴) ص ۴۵۶.

**ب) مقاله:** نام و نام خانوادگی نویسنده، «عنوان مقاله»، ترجمه‌ی، عنوان نشریه (دوره، سال، شماره، شماره‌ی پیاپی، روز یا هفته یا ماه یا فصل و یا دوفصل و سال چاپ) ص ۱۰ یا صص ۱۰-۱۲.

نمونه: محسن محسنی، «الف»، ترجمه‌ی رضارضوی، الفبا (دوره‌ی ۴، سال ۲، شماره‌ی ۱، شماره‌ی پیاپی ۵، بهار ۱۳۹۴) ص ۲۴.

ارجاع بعدی: الف) بدون فاصله با ارجاع قبلی؛ محسن محسنی، همان، ص ۱۱. ب) با فاصله با ارجاع قبلی؛ محسن محسنی، پیشین، ص ۲۳.

**پ) دانش‌نامه:** نام و نام خانوادگی نویسنده، «مدخل»، نام دائرةالمعارف، ترجمه‌ی (محل نشر- نام ناشر، جلد، نوبت چاپ، سال) ص ۱۰ یا صص ۱۰-۱۲.

نمونه: جلال جلالی، «ایل»، دانش‌نامه‌ی قاجار، ترجمه‌ی حسین حسینی (مشهد: گنبد، ج. ۱، چاپ دوم، ۱۳۹۴) ص ۴۵۶.

**ت) اسناد:** نام سازمان دارنده‌ی سند، شماره‌ی بازیابی، تاریخ سند.

**ث) نسخه‌های خطی:** نام نسخه، نام نویسنده‌ی اثر، محل نگه‌داری نسخه‌ی خطی، شماره‌ی صفحه.

**ج) لاتین:** در ارجاعات غیرزبان فارسی، به روش زیر عمل شود. در دیگر ارجاعات به همان منابع، از ibid (ارجاع بلافاصله به همان منبع) و op.cit (ارجاع با فاصله به منبع پیشین) استفاده شود.

Samuel Harter, "Psychological relevance and information science", *Journal of the American Society for Information Science* (Vol.2, No. 4, winter 1992) pp. 602-615.

Gabriel Salton, *Introduction to modern information* (New York: McGraw-Hill, 1983) p.87.

**چ) منابع برخط (online):** مریم شاه‌بدای، «تلفنی که هیچ‌کس برنمی‌دارد»، بازیابی ۲۱ تیر ۱۳۸۳، از [persianblog.com/maryamnaji](http://persianblog.com/maryamnaji)

American Psychological Association (2001). *Electronic reference*. Retrieved November 1, 2001, from <http://login.ezproxy.library.ualberta.ca/loing://www.apastyle.org/elecref.html>

ح) فرستادنِ متنِ اصلیِ نوشتارهایی که به پارسی، بازگردانُ می‌شوند، هم‌راه با آگاهی‌ها و ویژگی‌های کتاب‌شناختی، بایسته است.